



## ŠTATÚT Folklorneho festivalu Východná

### Článok I.

#### Úvodné ustanovenia

- 1) Folklorný festival Východná (ďalej len „FFV“) je vrcholným celoštátnym festivalom s medzinárodnou účasťou.
- 2) FFV sa uskutočňuje každoročne, spravidla v prvý júlový víkend.
- 3) Hlavným organizátorom FFV je Národné osvetové centrum.
- 4) Národné osvetové centrum (ďalej len „NOC“) je štátnou príspevkovou organizáciou Ministerstva kultúry Slovenskej republiky (ďalej len „MK SR“). Podľa zákona č. 189/2015 Z. z. o kultúrno-osvetovej činnosti je kultúrno-osvetovým zariadením s celoslovenskou pôsobnosťou so všeobecným zameraním.

### Článok II.

#### Poslanie FFV

- 1) Poslaním FFV je prezentácia tradičnej umeleckej, ale i materiálnej, duchovnej a sociálnej kultúry, najmä jej hudobných a tanečných prejavov, zvykov, hier, slovesného folklóru, ako aj tradičných remesiel a gastronómie s cieľom ich uchovávanía, rozvíjania, šírenia, dokumentácie a ochrany. FFV prispieva k vzdelávaniu verejnosti o fenoménoch nášho kultúrneho dedičstva.
- 2) FFV je tiež vrcholnou prehliadkou súťaží na poli folklorneho hnutia s celoštátnym charakterom.
- 3) Poslaním FFV je zároveň prispievať k napĺňaniu Dohovoru o ochrane svetového kultúrneho a prírodného dedičstva UNESCO (Paríž 1972), Odporúčania o ochrane a šírení tradičnej a ľudovej kultúry UNESCO (Paríž 1989), Dohovoru o ochrane nemotného kultúrneho dedičstva UNESCO (Paríž 2003) a Dohovoru o ochrane a podpore rozmanitosti kultúrnych prejavov UNESCO (Paríž 2005).
- 4) FFV spolupracuje so zahraničnými organizáciami zaoberajúcimi sa tradičným ľudovým umením v jeho rôznych podobách. Od roku 2019 má štatút CIOFF International a rešpektuje pravidlá CIOFF v súlade s jeho ratifikovanými dokumentmi.

### Článok III.

#### Riadenie a organizácia FFV

- 1) Z poverenia MK SR je FFV pripravovaný a realizovaný NOC, a to z rozpočtu NOC a ďalších finančných prostriedkov.
- 2) NOC ako garant festivalu zodpovedá za jeho odbornú-metodickú, programovú stránku a za komplexné organizačné zabezpečenie.
- 3) Spoluorganizátorom festivalu je obec Východná.
- 4) Na organizácii festivalu sa podieľa tiež Žilinský samosprávny kraj (ďalej len „ŽSK“), ktorého plne zastupuje Liptovské kultúrne stredisko (ďalej len „LKS“) v Liptovskom Mikuláši,
- 5) Na organizácii sa tiež podieľajú inštitúcie a externí spolupracovníci, ktorí svojou činnosťou a kooperáciou môžu prispieť umelecky, odborne či organizačne k príprave a realizácii FFV.
- 6) Podmienky spolupráce medzi NOC spoluorganizátorom a partnermi upravujú príslušné zmluvy o spolupráci.



- 7) Organizačnú štruktúru FFV tvorí:
  - a. Dramaturgická rada (ďalej len „DramR FFV“),
  - b. Programový výbor (ďalej len „ProgVyb FFV“)
  - c. Programová rada (ďalej len „ProgRad FFV“),
  - d. Výbor festivalu (ďalej len „VybFFV“).
- 8) Generálny riaditeľ NOC (ďalej len „GR NOC“) vymenúva a odvoláva členov DramR FFV a ProgVyb FFV v súlade s ustanoveniami tohto štatútu.
- 9) GR NOC riadi prípravu a realizáciu festivalu.
- 10) VybFFV a ProgVyb FFV priamo podliehajú GR NOC.
- 11) ProgRad FFV podlieha ProgVyb FFV.
- 12) DramR FFV je nezávislým odborným orgánom spolupracujúcim s GR NOC a ProgVyb FFV.

#### Článok IV. Dramaturgická rada

- 1) DramR FFV vytvára Konceptiu a určuje umelecké a odborné smerovanie FFV z dlhodobého hľadiska, rešpektujúc status a poslanie festivalu.
- 2) DramR FFV schvaľuje návrh programu daného ročníka FFV predložený ProgVyb FFV.
- 3) DramR FFV rozhoduje nadpolovičnou väčšinou všetkých členov DramR FFV.
- 4) DramR FFV sa skladá z odborníkov v oblasti tradičnej ľudovej kultúry so skúsenosťami pri príprave folklórnych festivalov (etnológov, etnochoreológov, etnomuzikológov, hudobných a tanečných pedagógov, choreografov, dramaturgov, režisérov a ďalších), ktorých nominuje NOC, MK SR, obec Východná a Žilinský samosprávny kraj.
- 5) Počet členov DramR FFV je nepárny, pričom minimálny počet je 5 a maximálny počet je 7. Funkčné obdobie člena DramFFV je 5 rokov.
- 6) Členov DramR FFV vyberá GR NOC z osôb nominovaných v zmysle bodu 4 tohto článku. Počet členov DramFFV nominovaných NOC nesmie presiahnuť polovicu všetkých členov DramFFV
- 7) Členovi DramR FFV prislúcha úhrada cestovných nákladov. V odôvodnených prípadoch má člen DramR FFV nárok na odmenu. O výške odmene rozhoduje GR NOC.
- 8) Na návrh DramR FFV a so súhlasom GR NOC sa môžu zasadnutia DramR FFV zúčastniť aj tretie osoby ako prísediaci.
- 9) Zasadnutia DramR FFV zvoláva GR NOC na žiadosť ktoréhokoľvek člena DramR FFV alebo člena ProgVyb FFV. V odôvodnených prípadoch môže DramR FFV operatívne zvolať aj ProgVyb FFV.
- 10) Zasadnutia DramR FFV sa zúčastňuje GR NOC.

#### Článok V. Programový výbor

- 1) ProgVyb FFV:
  - a. vytvára návrh programu (vrátane výberu autorov jednotlivých programov) konkrétneho ročníka FFV vychádzajúc z dlhodobej Konceptie FFV a tento predkladá DramR FFV na schválenie,
  - b. zodpovedá za odbornú a umeleckú prípravu daného ročníka FFV,
  - c. koordinuje zasadnutia ProgRad FFV,
  - d. spolupracuje s DramR FFV, ProgRad FFV a VybFFV.
- 2) Členmi ProgVyb FFV sú spravidla odborní zamestnanci NOC alebo odborníci so zameraním na tradičnú ľudovú kultúru.
- 3) ProgVyb FFV má aspoň 3 členov.
- 4) Predsedom ProgVyb FFV je vedúci Oddelenia folklóru a folklorizmu NOC.
- 5) Zostávajúcich členov ProgVyb FFV menuje a odvoláva GR NOC na návrh predsedu ProgVyb FFV.



Článok VI.  
Programová rada

- 1) ProgRad FFV zodpovedá za realizáciu programov daného ročníka FFV, rešpektujúc Konceptiu FFV a návrh programu konkrétneho ročníka FFV schválený DramR FFV.
- 2) ProgRad FFV je kolektívny orgán, ktorý pozostáva z:
  - a. členov ProgVyb FFV,
  - b. autorov jednotlivých programov,
  - c. lektorov,
  - d. ďalších odborných spolupracovníkov.
- 3) Zasadnutia ProgRad FFV zvoláva ProgVyb FFV. Na zasadnutiach ProgRad FFV sa zúčastňujú členovia ProgVyb FFV a členovia VyborFFV, zástupcovia spoluorganizátora, partnerov, javiskoví technici, zástupcovia televízie a rozhlasu a v prípade potreby ďalšie osoby.
- 4) Autori programov riadia inšpicentov, moderátorov a vedúcich folklórnych kolektívov, ktorým podliehajú konkrétni účinkujúci jednotlivci a členovia folklórnych kolektívov.

Článok VII.  
Výbor festivalu

- 1) VyborFFV je zodpovedný za zabezpečenie celého festivalu po technicko-organizačnej, finančnej a propagačnej stránke. VyborFFV úzko spolupracuje s DramR FFV, ProgVyb FFV a ProgRad FFV.
- 2) Výbor festivalu sa skladá z:
  - a. GR NOC,
  - b. riaditeľa Odboru marketingu a komunikácie NOC,
  - c. vedúceho Oddelenia produkcie kultúrnych podujatí NOC,
  - d. vedúceho Oddelenia komunikácie a edičnej činnosti NOC,
  - e. vedúceho Oddelenia folklóru a folklorizmu,
  - f. členov ProgVyb FFV
  - g. starostu obce Východná alebo ním povereného zástupcu.
- 3) Predsedom VyborFFV je riaditeľ Odboru marketingu a komunikácie NOC.
- 4) Podpredsedom VyborFFV je vedúci Oddelenia produkcie kultúrnych podujatí NOC.
- 5) Zasadnutia VyborFFV zvoláva predseda VyborFFV. V prípade potreby môže VyborFFV operatívne zvolať ProgVyb FFV. Na zasadnutiach VyborFFV sa zúčastňujú jeho členovia a v prípade potreby scénograf, architekt, pracovníci agentúry organizačno-technického zabezpečenia, javiskoví technici, zástupcovia televízie a rozhlasu a/alebo ďalšie osoby.
- 6) Predseda VyborFFV:
  - a. je zodpovedný za zabezpečenie technicko-organizačnej a propagačnej stránky FFV,
  - b. je zodpovedný za účelné, hospodárne a efektívne čerpanie pridelených finančných prostriedkov,
  - c. riadi zložky produkčne zabezpečujúce festival: zástupcu obce a vedúcich jednotlivých úsekov (požiarného, zdravotného, komunálneho - čistenie areálu, informačného, pokladničného, ubytovacieho, dopravného, hygienického, úseku bezpečnosti a ochrany objektu, organizačno-ustupovateľského, úsek stravovania a ubytovania účinkujúcich a autorov, úsek starostlivosti o súbory, informačný úsek),
  - d. zodpovedá za organizačný harmonogram festivalu a produkciu festivalu.
- 7) Podpredseda VyborFFV zodpovedá za vedenie a evidenciu písomností, zasielanie pozvánok na rokovanie VyborFFV a zároveň vyhotovovanie zápisov z jeho stretnutí, komunikáciu s účinkujúcimi, za včasné odosielanie a prípravu podkladov pre zmluvy v spolupráci s jednotlivými zodpovedným útvarmi NOC a zodpovedným osobami. Zodpovedá rovnako za komunikáciu s hosťami, prípravu a distribúciu pozvánok a ďakovných listov a ich evidenciu.



- 8) Starosta obce koordinuje úlohy obce ako spoluorganizátora podujatia a riadi vedúcich úsekov starostlivosti o prípravu a údržbu areálu amfiteátra a výzdoby obce. Pri príprave a realizácii spolupracuje s riaditeľom OMK a ProgRad FFV.

#### Článok VIII. Účinkujúci

- 1) Účinkujúci pozostávajú z vybraných kolektívov a jednotlivcov interpretujúcich tradičnú ľudovú kultúru v rôznych formách spracovania (vrátane moderátorov programov) v jednotlivých programoch návrhu programu schváleným DramR FFV.
- 2) Účinkujúcimi sú tiež aj laureáti a najvyššie ocenení jednotlivci a kolektívy z celoštátnych kôl postupových súťaží vyhlásených NOC z poverenia Ministerstva kultúry SR (ďalej len „MK SR“) v oblasti folklóru (celoštátna postupová súťaž a prehliadka detských folklórnych súborov, choreografií folklórnych kolektívov a tanečných zoskupení, folklórnych skupín, sólistov tanečníkov v ľudovom tanci, detských i dospelých ľudových hudieb, speváckych skupín, sólistov spevákov a inštrumentalistov).
- 3) Účinkujúcimi sú aj profesionálne a/alebo poloprofesionálne telesá, ktoré sa zúčastňujú FFV v súlade s Konceptiou festivalu.
- 4) Neoddeliteľnou súčasťou sú popri účinkujúcich v scénických programoch i realizátori mimoscénických a interaktívnych programov s cieľom prezentácie, propagácie, šírenia tradičnej ľudovej kultúry a vzdelávania laickej i odbornej verejnosti.
- 5) Zoznam účinkujúcich pre konkrétny ročník FFV schvaľuje ProgVyb FFV v súlade s návrhom programu schváleného DramR FFV.

#### Článok IX. Spoločné ustanovenia

- 1) Po skončení festivalu, najneskôr do 31.10. príslušného kalendárneho roka, sa uskutoční programové, organizačné i finančné vyhodnotenie za prítomnosti GR NOC, DramR FFV, VybFFV, ProgVyb FFV a ProgRad FFV.
- 2) FFV je realizovaný a) z finančných prostriedkov NOC, ktoré prideluje MK SR, b) z finančnej podpory zo strany partnerov a spoluorganizátora, c) z výnosu zo vstupného, d) z výnosu z predaja reklamných a spomienkových predmetov a e) príp. iných zdrojov.
- 3) Obec Východná ako spoluorganizátor vytvára podmienky na prípravu a realizáciu FFV v súlade s dlhodobou koncepciou festivalu a podieľa sa na financovaní FFV poskytnutím priestorov areálu amfiteátra na jednotlivé programové, stravovacie, parkovacie, hygienické, protipožiarne, dekoračné a organizačné aktivity festivalu v zmysle Zmluvy o spolupráci.

#### Článok X. Udeľovanie Ceny Folklórneho festivalu Východná a Ceny Jozefa Majerčika

- 1) Cena Folklórneho festivalu Východná a Cena Jozefa Majerčika sa udeľuje na návrh DramR FFV alebo ProgVyb FFV.
- 2) Kritériom udelenia Ceny Folklórneho festivalu Východná je dlhoročná významná práca na poli folklórneho hnutia na Slovensku.
- 3) Cena Jozefa Majerčika sa udeľuje za výnimočný tvorivý počin na poli folklórneho hnutia v ostatnom období.
- 4) Vyššieuvedené ceny odovzdáva GR NOC spolu so starostom obce Východná.



Článok XI.  
Záverečné ustanovenie

- 1) Štatút FFV nadobúda platnosť a účinnosť dňom podpísania GR NOC.
- 2) Nadobudnutím účinnosti štatútu zaniká štatút č. 8/2019-210/499 zo dňa 4. marca 2019.
- 3) Nadobudnutím účinnosti štatútu zanikajú všetky doterajšie menovania členov všetkých organizačných zložiek FFV.

V Bratislave, dňa 2. januára 2020

Národné osvetové centrum  
JUDr. Ing. Michal Bartók  
generálny riaditeľ